

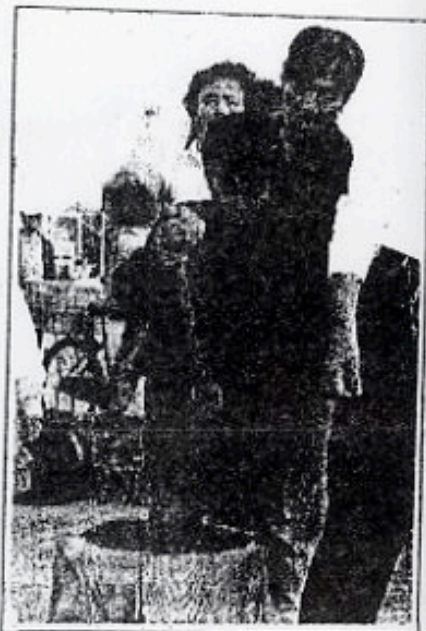
ホームレスへのボランティアについて * 「水曜パトロールの会」 について *

* スキット *

あらすじ 松田くんはある日本屋でホームレスに対するボランティアの本を見つける。興味を持ち、読みはじめる…。読み終わった彼はある決心をし行動にでる。

登場人物

松田くん	松田 留美子
水島さん	小原 さやか
警察 ①	福西 亜沙子
②	仁井 彰子
ホームレス ①	小原 さやか
中学生 ①	松井 沙絵
②	福西 亜沙子
ホームレス ②	仁井 彰子
③	竹本 早穂
中村くん	福西 亜沙子
佐々木くん	福西 亜沙子
ホームレス ④	竹本 早穂
⑤	松井 沙絵
⑥	仁井 彰子



↑野宿者と川崎市の子供のふれあい。もちつき大会。

* デバート *

(クラス全体)

題 「ホームレスが公共の場所で生活していることをふまえた上で、ボランティア活動のことについてあなたはどう考えますか。」

(注)グループ内で賛成・反対に別れましたが、これはじゃんけん決めました。

毎週水曜日、夜9時から遅い時は朝の1時までホットレモネードを配りながら川崎の駅周辺で生活している野宿者たちに声をかけている会。彼らの不満や悩みを聞いてあげたりしながら、彼らと交流を持ち、支えている。メンバーは全員ボランティアで、それぞれの勤務が終わってから活動する。水曜日のパトロール以外に、野宿者たちと一緒に語り、考える「仲間の日」や一緒にご飯を作り、食べる「炊き出し」などもある。市民と野宿者たちとのふれあいの場を提供している。

* ホームレスの1日 *

～ あるおじいさんの1日～

4:30 am	起床 掃除開始	3:00 pm	掃除開始
7:00 am	朝ごはん	7:00 pm	夜ごはん
8:00 am	掃除	8:15 pm	掃除開始
10:00 am	パン券所へ行く 買い物	1:30 am	掃除 終わり
12:00	昼ごはん 昼寝	2:00 am	寝る

ホームレスになった理由

- ・バブル経済の崩壊 → 倒産、リストラ、自営業の廃業、40代以上の人の再就職難
- ・住んで働いていたり会社の寮にいた人は職住を同時に失う。
(女性はこのパターンが多い)
- ・直接経済的でない原因 → 家族や親戚を追いわたった様子は人々、
(それ以上に数は多くない) 病弱者、障害者、高齢者、アルコール・薬物に依存している人
- ・収入がなくなり「面倒を見る人」がいない。
- ・屈辱に満ちた「収入源」や「頼る人」を拒絶する。

表1 以前の仕事と野宿理由

前の仕事理由	土工	職人	工場	会社員	自営業	リセスキ業	警備	商品	運輸	公務	他
仕事なし	102	51	33	45	3	19					20
解雇	5	2	1	4		3					
倒産	2	5	5	6		1					
退職	2			3		4					
出稼ぎ	3	2		4				1			
事業失敗					2						
身体	3	4	1	1			1				1
年齢	4	5	1	1							
家庭事情	3	3	3	3			1			1	1
借金	1										1
その他	5	5		1							

メンバー

福西
松田
松井
仁井
小原
竹本

表2 以前の仕事と野宿後の仕事<詳細>

野宿前	新職	土工	土工職人	職人	工場	会社員	リセスキ業	運輸	商品回収	自営業	公務員	他	空白	計
野宿後														
就労ゼロ	1	21	2	16	3	6	4	1		1	1	3		59
土工		99	4	27	15	25	9	2	2				11	196
土工職人		1	6	2			1							10
職人				11	2	4	1						2	20
工場	1	1			7	4				1		1		15
会社員				1										1
リセスキ業		3	1			2	2			1		1	1	11
運輸								1						2
自営業				1										1
公務員														0
他		2		4	4	3	2					3		18
空白		12	1	7	4	4		1	1			1		31
計	2	132	14	58	33	45	19	5	3	3	1	20	6	338



名前	性別	年齢	職業	野宿理由
福西	男	40	会社員	リストラ
松田	男	45	自営業	倒産
松井	男	42	職人	倒産
仁井	男	48	会社員	リストラ
小原	男	43	会社員	リストラ
竹本	男	41	会社員	リストラ

(おまけ) 野宿生活

野宿生活の苦しみ、孤独感、不安定な生活環境、そして社会からの排除感。多くは家族や親戚を追いわたった状態であり、精神的にも大きなダメージを受けている。また、収入の途絶えにより、生活費の捻出が難しく、食料や住居の確保が困難な状況に陥っている。